



POTENCIACION
CREATIVA®

Recuerdos de la Alhambra

F. Tárrega

*Estilo de representación gestual libre
y con desplazamientos amplios.*

*Los puntos al finalizar cada segmento gráfico
sugieren detención del movimiento para sostener
el sonido final de cada motivo melódico.*

Estructura: AA BB A B coda

A
Tendenc. a tonalidad menor

B
Tonalidad Mayor

Coda

(*) notas de paso para las repeticiones.
Omitir en el tránsito hacia la Coda.

1 2 3 4 5

1 2 3 4 *

1 2 3 4

4 2 1 3